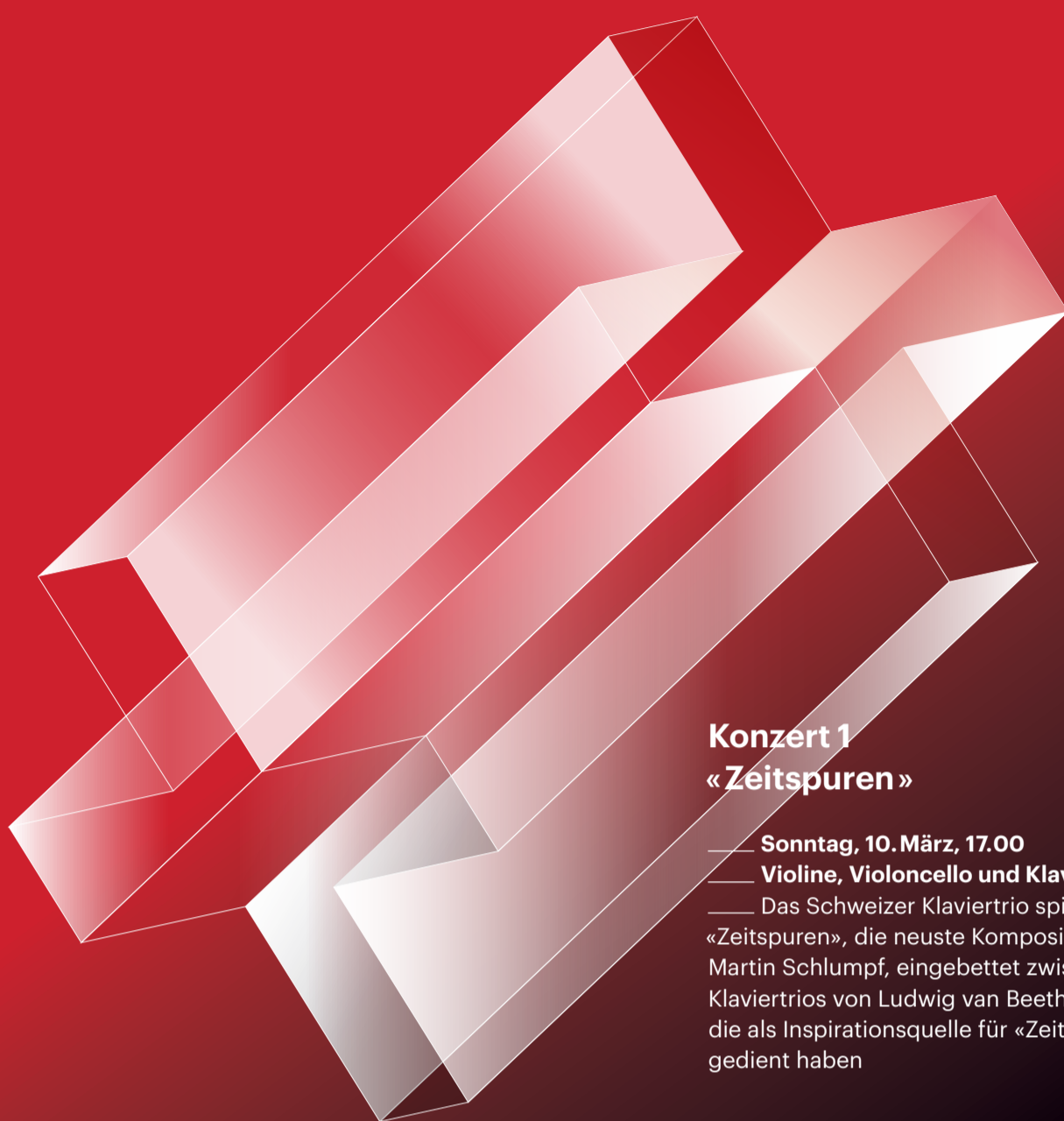


schlumpf + **Konzertreihe 2019** Druckerei Baden



Konzert 1 **«Zeitspuren»**

— **Sonntag, 10. März, 17.00**
— **Violine, Violoncello und Klavier**
— Das Schweizer Klaviertrio spielt «Zeitspuren», die neuste Komposition von Martin Schlumpf, eingebettet zwischen Klaviertrios von Ludwig van Beethoven, die als Inspirationsquelle für «Zeitspuren» gedient haben

Konzert 2 **«The Five Points»**

— **Sonntag, 12. Mai, 17.00**
— **Klarinette und Streichquartett**
— François Benda und das Basler Streichquartett stellen die beiden Klarinettenquintette von Johannes Brahms und Martin Schlumpf einander gegenüber, eingeleitet durch ein Streichquartett von Josef Haydn

Konzert 3 **«Sommerbogen»**

— **Sonntag, 23. Juni, 17.00**
— **Gitarrenquartett**
— Das Eos Guitar Quartet ergänzt sein neues Konzertprogramm „Hommage an Paco de Lucía“, das aus vielfältiger neu komponierter Flamenco-Musik besteht, mit «Sommerbogen» für vier Gitarren von Martin Schlumpf

schlumpf+
— **Klassik und Jazz**
treffen auf Musik von Martin Schlumpf

— **Aussergewöhnliche Hörerlebnisse öffnen Ohren für neue Assoziationen zwischen Musik der Gegenwart, der Vergangenheit und wieder zurück.**

Konzert 1

10. März, 17.00



«Zeitspuren»

Schweizer Klaviertrio

— Angela Golubeva (Violine), Joël Marosi (Violoncello), Martin Lucas Staub (Klavier)

— Ludwig van Beethoven: 10 Variationen über „Ich bin der Schneider Kakadu“ op. 121a für Klaviertrio

— Martin Schlumpf: «Zeitspuren» für Violine, Violoncello und Klavier (2018)

— Ludwig van Beethoven: Klaviertrio Nr. 7 in B-Dur op. 97 („Erzherzog“-Trio)

Im 2018 entstandenen Werk «Zeitspuren» für Klaviertrio von Martin Schlumpf gibt es vielfältige Assoziationen zu Motiven aus Ludwig van Beethovens Klaviertrio-Musik, unter anderem auch zum nach der Pause gespielten „Erzherzog-Trio“. Das fünfsätzige neue Werk Schlumpfs ist im Auftrag des Schweizer Klaviertrios zum 20-jährigen Jubiläum des Ensembles entstanden.

Konzert 3

23. Juni, 17.00



«Sommerbogen»

Eos Guitar Quartet

— David Sautter, Michael Winkler, Julio Azcano, Marcel Ege (Gitarren)

— „Hommage an Paco de Lucía“
In Erinnerung an den grossen Flamenco-Gitarristen schreiben José Antonio Rodríguez, Leo Brouwer, John McLaughlin, Pierre Favre, David Sautter und Marcel Ege neue Stücke für das Eos Quartet; in diesen Kontext bauen sie die ebenfalls für sie 1992 geschriebene Komposition «Sommerbogen» für vier Gitarren von Martin Schlumpf ein.

schlumpfplus.ch

Konzert 2

12. Mai, 17.00



«The Five Points»

François Benda und das Basler Streichquartett

— François Benda (Klarinette), Susanne Mathé und Isabelle Ladewig (Violinen), Stella Mahrenholz (Viola), Stéphanie Meyer (Violoncello)

— Josef Haydn: Streichquartett A-Dur op. 20 Nr. 6

— Martin Schlumpf: «The Five Points» für Klarinettenquintett (2012)

— Johannes Brahms: Klarinettenquintett h-moll op. 115

Das grosse 1891 entstandene Klarinettenquintett von Johannes Brahms war ein Referenzpunkt für die Entstehung der fünfsätzigen Komposition «The Five Points» für die gleiche Besetzung von Martin Schlumpf: Nach dem spritzigen Hadyn-Auftakt können die Bezüge mitgehört werden.

Veranstaltungsort

— Druckerei Baden, AZ Hochhaus, Stadtturmstrasse 19, 5400 Baden
www.druckereibaden.ch

Eintrittspreise

— Alle Plätze: Fr. 35.—
— Schüler, Lehrlinge und Studenten 50%

Abendkasse / Barbetrieb

— Jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn

Vorverkauf

— schlumpfplus.ch
— ticketvorverkauf.ch

Patronatskomitee

— Christoph Baumann, Thierry Burkart, Irene Näf-Kuhn, Monika Schärer, Oliver Schnyder, Hans Wanner

Initiant / Geschäftsstelle / Gestaltung

— Martin Schlumpf
— Antoinette Schweickhardt
— fischerdesign.ch

Veranstalter

— Verein s+aargau, Pfaffenzielstrasse 12, 5417 Untersiggenthal

Setzen Sie Glanzlichter!

— Werden Sie Gönner von schlumpf+
Mehr Informationen: schlumpfplus.ch oder info@schlumpfplus.ch

Mit grosszügiger Unterstützung von



Stand: 10. Januar 2019